

SELDER & COMPANY AB

Návod k použití lněné olejové barvy

www.selder.com

7.12.2021



Práce se výrazně liší jak od malby syntetickými barvami, tak od malby jinými lněnými olejovými barvami.
PRO DOSAŽENÍ DOBRÝCH VÝSLEDKŮ ČTĚTE POZORNĚ.

Souhrn

Lněné olejové barvy Selder lze natírat štětcem, stříkáním nebo válečkem na většinu povrchů – od dřeva po kov. Nenatírejte na vlhký podklad, pokud hrozí déšť nebo pokud se očekává pokles denní teploty pod 5°C. Malovaný povrch musí být suchý, čistý a nepropustný. Natírejte pouze na dřevo minimálně vysušené na vzduchu, tj. dřevo s vlhkostí nižší než 12 %.

Před základním nátěrem lněnou olejovou barvou LINOLJEFÄRG GRUND:

Utěsněte suky a pryskyřičné kapsy pomocí přípravku **Selder Šelak**.

Pórovité povrchy **nasyťte** přípravkem **Selder GRUNDOLJA** nebo **LINOLJA FERNISSA**, jinak se do podkladu barvy vsákne příliš mnoho pojiva.

Dřevěné povrchy na exponovaných místech ve venkovním prostředí **impregnujte** teplým přípravkem **Selder GRUNDOLJA**.

Dbejte na to, aby se do základního nátěru zezadu nedostala voda. Voda v základním nátěru a značný pohyb dřeva způsobený kolísáním vlhkosti způsobí odlupování i barvy na bázi lněného oleje.

Barvu **promíchejte** a protřepejte plechovku tak, aby byla barva zcela homogenní.

Zajistěte dobré větrání.

Malování s dobrými výsledky

Barvu **neředte**, malujte „přímo z plechovky“.

Malování štětcem: vypracujte barvu, křížovým nátěrem štětcem dosáhnete hladkého povrchu.

Malování stříkacím zařízením nebo válečkem: věnujte zvláštní péči hladkému povrchu.

Nejprve naneste neprůhlednou, ale ne silnou vrstvu **lněnou olejovou barvou**, tj. o tloušťce 70–120 µm (0,07 - 0,12 mm). Přilne obzvláště dobře, protože je obzvláště mastná a na hotovém povrchu nátěru zabraňuje růstu plísní, řas a lišejníků po celá desetiletí, protože obsahuje 0,5 kg oxidu zinečnatého/litr. Není však tak odolný vůči povětrnostním vlivům jako finální „zažehlovací barvy“.

Mezi jednotlivými nátěry **nechte barvu důkladně zaschnout**.

Před zaschnutím barvy umyjte štětce, nářadí a nádoby silným mýdlem.

Bezpečnost: Barva obsahuje oxidující mastné kyseliny, které se mohou vznítit. Hadry, hobliny a jiné porézní materiály navlhčené **lněnou olejovou barvou** by měly být neprodleně namočený do vody.

PŘEDÚPRAVA MALÍŘSKÉHO PODKLADU

VYČISTĚTE TO, CO MÁ BÝT NATŘENO

Odstraňte prach a uvolněné nečistoty, klepněte kladivem na uvolněnou rez, obrousíte odolné nečistoty nebo otryskáte suchým ledem. Nepoužívejte vodní nebo alkalické čisticí prostředky, protože i minimální zbytky zabrání přilnutí barvy a oleje k podkladu. Pokud je povrch mastný, můžete jej odmastit 99% alkoholem.

TMELNÍ SUKŮ A PRYSKYŘICOVÝCH CHLOPNÍ ŠELAKEM.

Zabraňuje prosakování pryskyřice a zabarvení barveného povrchu. V Selder [Šelaku](#) se šelakové vločky rozpouštějí v 99,5 % alkoholu. Šelak s nižším obsahem alkoholu obsahuje vodu, která se po odpaření alkoholu a začátku tuhnutí šelaku odpaří. Výsledkem jsou póry v šelaku – pod mikroskopem vypadá vrstva jako cedník a pryskyřice prosakuje na povrch. [Šelak](#) zasychá za 1/2 až 1 hodinu.